



**AVOND
VAN DE
OPDRACHTFILM
2023**

Categorieën en Criteria - Avond van de Opdrachtfilm 2023

De Avond van de Opdrachtfilm op donderdag 9 maart 2023 en kent prijzen in vier categorieën plus een extra hoofdprijs.

Het gaat om films die opgeleverd zijn tussen 1 september 2021 en 31 december 2022.

De films, geen commercials, moeten gemaakt zijn in opdracht, voor een duidelijk omschreven doelgroep en met een helder omschreven boodschap.

De vier categorieën:

- Kwaliteit en professionaliteit - Gouden Reiger
- Creatief en innovatief - Gouden Reiger
- Effectief en overtuigend - Gouden Reiger
- De jonge maker - Groene Reiger

Extra prijs:

- De Beste Opdrachtfilm van 2023 - Gouden Reiger

Per categorie worden zes films genomineerd en vertoond, zij maken kans op een Gouden of Groene Reiger. Ook is er een Gouden Reiger te winnen voor de overall beste film van het jaar. De Groene en de Beste Opdrachtfilm-Reigers worden mede door het live publiek gekozen, meestemmen kan alleen op de Avond zelf, je moet dan aanwezig zijn.

Genomineerden betalen een bedrag van 325 euro excl BTW voor de deelname aan de Avond van de Opdrachtfilm. Deelname is inclusief 4 entreekaarten, met 2 consumptiebonnen per persoon.

Kwaliteit en professionaliteit

Film maken is een vak. Een ambacht. Deze categorie kijkt naar de mate van professionaliteit waarmee de film gemaakt is, vanuit de pure filmtraditie. Is er een goed en verrassend scenario geschreven? Stond er een klasse cameraman en regisseur op de set? Is het licht verzorgd, de kleding in orde en zijn de locaties goed gekozen? Is er vakkundig gemonteerd en zijn muziek, stem en audiomix van heel hoog niveau? Is de film constant van kwaliteit?

Dat zijn criteria die films in deze categorie punten opleveren. De makers die echt grip hebben op alle technische en inhoudelijke aspecten die een film kunnen maken of breken, verdienen een Gouden Reiger. Want makkelijk is het niet om de allerhoogste kwaliteit te bieden in een tijd waarin budgetten sterk onder druk staan.

Creatief en innovatief

Opdrachtfilm is altijd in ontwikkeling. Elk jaar vinden makers nieuwe en verrassende oplossingen voor actuele communicatievragen. Nieuwe technologie is vaak sturend en biedt nieuwe mogelijkheden, maar pure creativiteit, visie en vindingrijkheid leveren ook nog steeds nieuwe en prikkelende media op. Deze categorie waardeert de films die in de breedste zin van het woord creatief en vernieuwend zijn.

Conceptueel of technisch: als onmiddellijk opvalt dat jouw opdrachtfilm op een bijzonder creatieve manier ontwikkeld is, of op zeer innovatieve manier is aangepakt, dan stuur je hem in voor deze Gouden Reiger.

Effectief en overtuigend

Opdrachtfilm heeft altijd een doel. De opdrachtgever staat centraal, wil zijn verhaal vertellen en daarvoor film inzetten. Maar hoe bereik je je doelgroep nu het best? Hoe breng je je boodschap optimaal in de hofden en de harten van precies dié groep kijkers en luisteraars? Dat is een kunst. Je wil binnen grenzen van het budget, de ideale lengte van de film en alle inhoudelijke en praktische criteria die geformuleerd zijn, het maximale effect oogsten.

Daar gaat het om in deze categorie. Heeft de film echt zeggingskracht? Snapt de kijker alles wat er gebracht wordt en zit het logisch, krachtig en wellicht toch heel verrassend in elkaar, waardoor ik als kijker helemaal òm ben? En méé wil bewegen? Dan is de film effectief geweest, en overtuigend. Dan is hij de moeite en het geld waard geweest, dan heeft hij zijn doel bereikt. En dan maakt hij kans op een Gouden Reiger.

De jonge maker

Iedereen kan filmen, en doet dat ook. Techniek en platforms zijn voor iedereen bereikbaar. Je kunt de hoogste kwaliteit halen tegen minimale kosten. Er zijn jonge filmmakers die bij het uitvoeren van een opdrachtfilm alles zelf aanpakken, en elke rol bij het maken van de film zelf vervullen.

Er komen jaarlijks honderden nieuw opgeleide makers van de verschillende mediaopleidingen. De kruisbestuiving met andere vakgebieden als journalistiek en vormgeving valt op.

De Reigers willen die makers ook graag leren kennen. De Groene Reiger is de hoofdprijs voor de beste jonge maker van dit jaar. Welke maker onder de 27 jaar produceerde dit jaar de opdrachtfilm waar de andere makers mooi van staan te kijken? Laat maar zien, en geef jezelf de mooiste lancering in de branche: met een Groene Reiger.

De Beste Opdrachtfilm van 2023

De jury zal een voordracht doen: De Winnaar van de Gouden Reiger voor Beste Opdrachtfilm van 2023. De absolute hoofdprijs en erkenning voor briljant werk. Deze Reiger overstijgt de andere categorieën en geldt als de absolute hoofdprijs van het evenement.

Wie voorafgaand aan de Avond van de Opdrachtfilm zelf komt kijken in de theaterzaal, en alle genomineerde films met eigen ogen voorbij ziet komen, mag meestemmen over de Gouden Reiger voor Beste Opdrachtfilm van 2023. Voor deze categorie kun je je dus niet inschrijven.